Глава 145  
  
  
  
Потому что водные: арка Короля-Дракона Рыб  
Честно говоря, справиться с этим парадом монстров, преследующих меня, не так уж сложно. Поскольку всё агро сосредоточено на мне одном, достаточно его сбросить, чтобы безопасно уйти.  
Поэтому целью было превратиться в источник шума и сообщить всем игрокам здесь, что я тут. Как только я найду игрока или НИП, я собирался использовать Смертельный Секрет [Уцуро Микагами] и сбежать.  
Но, услышав ответный крик — смесь ужаса и облегчения в пропорции 7:3, — я обернулся на голос Эмуль... и почувствовал, как все мои планы и стратегии рушатся с самого основания.  
  
Когда-то я спрашивал Эмуль:  
  
«Что это за магия — Рандомное Столкновение?»  
  
И только сейчас я вспомнил описание эффекта, которое она тогда дала. Это был «последний козырь», доступный лишь некоторым монстрам вроде Ворпал-кроликов и Кайт Ши.  
Когда слабые Ворпал-кролики попадали в безвыходную ситуацию, с которой не могли справиться своими силами, они кричали (пели).  
  
Рандомное Столкновение  
\* Призывает одного неагрессивного монстра, находящегося поблизости от заклинателя и имеющего уровень выше, чем у него. Призываемый монстр выбирается случайным образом из монстров, чей уровень не превышает уровень заклинателя на момент каста × 1.(уровень скилла).  
  
Вспоминаю информацию от Арабы. Почему русалки летают? Потому что сила Ктарнида исказила законы этого Рулуиаса, превратив «место не под водой» в «место, которое также является подводным», позволив русалкам плавать в воздухе.  
Если не углубляться, то всё просто: искажённые правила «воздух без воды» были снова изменены на «воздух с водой». Для нас это выглядит так, будто русалки плавают в воздухе, а для них — будто мы бегаем под водой. Говорят, изнанка изнанки — это лицевая сторона, но это уж слишком натянуто, Ктарнид.  
И этот заброшенный город находится в глубоком море, то есть имеет прямой выход на дно. Неизвестно, насколько велик радиус действия Рандомного Столкновения, но, по крайней мере, система нашла монстра выше уровнем, чем Эмуль, и призвала его сюда.  
К чему я это всё... То, что было призвано магией Эмуль, считает это место продолжением морских глубин.  
  
«Спазиде-е-е-е!!»  
  
\*Оно\*(・・), мало похожее на рыбу, послужившую прототипом, с радужным телом, напоминающим восточного дракона, крушило дома, преследуя Ворпал-кролика в человеческом обличье и плачущего мальчика на её спине. Да, можно сказать... Гигантский Сельдяной Король Ур. 100.  
  
«Ты что, блядь, призвала?!»  
  
«Но! Но-о-о!!»  
  
Представьте себе поезд из восьми вагонов, сплющенный по вертикали и с приделанной головой дракона — вот насколько это было опасно. Речь уже не шла о том, чтобы убить его в одиночку. Вероятно, Эмуль, загнанная в угол полурыбами и русалками, в отчаянии использовала Рандомное Столкновение, и призванный Гига-Сельдяной Король сначала легко уничтожил русалок и полурыб, а затем нацелился на дерзкого кролика и засранца, которые его призвали.  
  
«Так, давай его сюда! И держись!»  
  
«Есть!!»  
  
Человеческая форма быстрее для переноски Стьюда. Поэтому я забрал Стьюда у Эмуль, которая приняла человеческий облик, и посадил на голову Эмуль, вернувшуюся в форму кролика.  
  
«Как удачно, что я привёл за собой толпу приманки. Столкнём их(・・・・・)!»  
  
С засранцем на спине и кроликом на голове я активировал скилл. Чтобы убежать от медлительных полурыб, хватало и базовых статов, но чтобы удрать от этого экспресса с грузом, нужно было усилить СИЛ.  
  
«Тяни до последнего... набирай ускорение на холостом ходу...»  
  
Через несколько секунд появится Гига-Сельдяной Король. Из-под моих ног повалил дым (эффект), пока я выполнял условия скилла.  
Название скилла — Бёрнаут. Как шины, вращающиеся на месте и дымящие, он позволяет заряжаться в неподвижном состоянии, а затем получить ускорение, пропорциональное времени зарядки.  
Поскольку уровень не растёт и уровень скилла тоже, я могу использовать его только на 1-м уровне, но ускорение от 1-го уровня — это четыре секунды зарядки и двадцать секунд ускорения. В тот миг, когда челюсти Гига-Сельдяного Короля, больше похожего на дракона, чем на рыбу, почти схватили меня, моё тело, усиленное всеми возможными скиллами на ускорение, рвануло вперёд, как пуля.  
  
«Держись крепче, Эмуль!»  
  
«Пи-и-и-и!!»  
  
Вопль считаю согласием. Главное преимущество Бёрнаута — стартовая скорость. При обычном ускорении требуется время и расстояние, чтобы достичь максимальной скорости, но Бёрнаут позволяет сразу рвануть со скоростью, близкой к максимальной.  
  
«Эй, засранец! Отвечать не надо, просто держись!!»  
  
То ли из-за детской натуры, то ли от шока Стьюд был в ступоре, но сил отреагировать на мой голос у него хватило — он крепче вцепился в меня руками и ногами.  
Теперь обе руки свободны. Скиллы парного оружия требуют держать оружие в руках. Я повернулся к преследующим меня полурыбам и русалкам с широкой улыбкой и активировал Смертельный Секрет [Уцуро Микагами]. Оставив агро на месте, я (основное тело) рванул дальше.  
  
«Ну, тогда удачи».  
  
Я резко свернул на 90 градусов прямо перед носом парада монстров. Взбежал по боковой стене и понёсся по крыше на максимальной скорости.  
А в следующее мгновение Гига-Сельдяной Король, врезавшийся лоб в лоб в парад монстров, превратил всё в фарш.  
  
«Бежим, бежим, бежим!»  
  
«Хочу домо-о-о-ой!!»  
  
Едва унеся ноги от этого разрушительного хаоса, я добрался до временной базы и наконец смог выдохнуть и расслабиться.  
  
«…………Итак, этот кролик — Эмуль, а тот, кто трясётся там, — засранец».  
  
«Я-ясно... Кстати, с недавних пор доносятся ужасные звуки...»  
  
«Закрой глаза и уши, и мир останется спокойным».  
  
«Э-э...»  
  
Проигнорировав вопрос Арабы, я представил ему Эмуль и остальных.  
  
«Это Араба. Он, вроде как, другого вида, чем те гнилые рыбы, так что бояться его не надо».  
  
«Человек, похожий на рыбку...»  
  
Стьюд всё ещё дрожал от страха. Бесполезно... Нет, нельзя требовать от НИП такой же безбашенности, как от нас (игроков), готовых ко всему.  
  
«Пока что это временная база, будем собирать остальных отставших. Если нас не увидят и не услышат, рыбы не заметят. Сидите тихо».  
  
Итак...  
  
«Я ещё раз схожу».  
  
«...Слово "безрассудство" уже не подходит. У тебя совсем нет страха?»  
  
«Как у обычного человека. Просто текущая ситуация меня не пугает».  
  
«...почему...»  
  
«М?»  
  
Нужно было сообщить другим игрокам о системе сохранений в этой зоне, да и хотелось попробовать атаковать того Гига-Сельдяного Короля. Я поднялся, собираясь уходить, как Стьюд, до этого лишь дрожавший от страха, обратился ко мне.  
  
«Почему тебе не страшно?.. В таком... непонятном месте... почему ты можешь смеяться?..!»  
  
Опа, похоже, это повлияет на очки симпатии и прочее. Так, как бы ответить подраматичнее... Ага.  
  
«Наслаждаться неизвестным — это дух первопроходца. Мы так и двигались вперёд... вот и всё».  
  
А потом ещё и фармить известное, пока не станешь профи. Рандом можно победить количеством попыток. Убей клетки мозга и работай.  
Ответив этой невероятно пафосной фразой (объективно говоря), я снова выскользнул из убежища. Хорошо, что здесь нет Оикацуо или Пенсилгон, они бы смеялись надо мной ещё несколько лет. Знаю по себе.  
  
«Сожрать столько полурыб... Он равен или даже превосходит Золотого Скорпиона... По чистым статам он уровня уникального монстра?..»  
  
Похоже, «уникальные монстры» не всегда сильнее всех остальных. Существуют монстры вроде того золотого скорпиона, окутанного лунным светом, которые по силе приближаются к уникальным. Гига-Сельдяной Король, медленно плывущий в воздухе и заметивший меня, очевидно, из той же категории, что и Золотой Скорпион. Учитывая, что впереди ждёт босс Ктарнид, сражаться с ним ещё бессмысленнее, чем с полурыбами.  
  
«Но это не то».  
  
Именно потому, что это игра, ты нажимаешь на подозрительные кнопки, откладываешь спасение мира ради побочных квестов и бросаешься на заведомо непобедимого противника.  
  
«Как и с Кристаллическими Скорпионами. Хоть одну чешуйку, но я с тебя сдеру».  
  
Я объявил войну гигантскому Сельдяному Королю, который одним движением своего длинного тела разрушал дома, паря в воздухе.  
  
«Не думай, что я просто еда. Птицы всегда едят рыбу».  
  
Глядя на распадающиеся и исчезающие полигоны, я подумал:  
  
«Я увлёкся больше, чем ожидал».  
  
Заводиться во время движения — моя дурная привычка. Я собирался лишь слегка атаковать и либо сбежать, либо умереть, но невольно начал сражаться всерьёз.  
В этой реалистичной виртуальной реальности кубические полигоны, доказывающие, что всё это — лишь нули и единицы, выглядят особенно фантастично, именно потому что не вписываются в мир. Исчезающие полигоны постепенно становятся прозрачными и растворяются. Ах, что я наделал.  
  
«Я победил…………»  
  
Глядя на огромное количество дропнувшихся предметов перед собой, оставшихся после исчезновения гигантского тела из этого мира, я невольно озвучил свои мысли.  
  
Арктурус Регалекс  
Рыбоподобный монстр, похожий на обитающего в морских глубинах сельдяного короля. Похож на дракона, но относится к другому виду. Морские змеи — рептилии, так что это тоже другой вид. Умеет дышать огнём, но всё равно рыба.  
Издалека его плавание под водой может показаться изящным, но стоит войти в «зону атаки» Арктуруса Регалекса, как вы неизбежно поймёте свою ошибку.  
Чешуя переливается всеми цветами радуги, а спинной плавник, похожий на гриву, так красив, что кажется пламенем, колеблющимся в морской воде.  
  
Кстати, в пищевой пирамиде он занимает положение «выше среднего». Хищник, поедающий большое количество рыбы, но и сам часто становится добычей на ужин из-за довольно пресного вкуса.